

2025-
2026

PLAN DE LECTURA DE CENTRO: “Lectura en juego”



DIRECCION
CEIP SAN FERNANDO
2025-2026

Tabla de contenido

1_ DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2_ FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA Y CONTEXTUALIZACIÓN	2
3_ JUSTIFICACIÓN	3
4_ OBJETIVOS GENERALES	3
5_ METODOLOGÍA	7
6_ ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN	7
7_ DESARROLLO DEL PLAN “LECTURA EN JUEGO”	9
8_ ACTIVIDADES TRANSVERSALES Y DE CENTRO	11
9_ RECURSOS NECESARIOS	12
10_ BIBLIOTECA ESCOLAR: ESPACIO VIVO DE LECTURA, JUEGO Y CONVIVENCIA.	13
11_ SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	15
Rúbrica de Evaluación para el Plan de Lectura	19
12_ ANEXO: RECURSOS Y REFERENCIAS	22

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1_DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2025-2026	Código de centro: 47003465
Nombre del centro: CEIP San Fernando	
Etapas educativas: Infantil y Primaria	
Dirección: Padre Claret, 11	
Localidad: Valladolid	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983299533	Fax: 983299533
Correo electrónico: 47003465@educa.jcyl.es	

2_FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA Y CONTEXTUALIZACIÓN

El presente Plan de Lectura y Escritura del CEIP *San Fernando* se desarrolla de acuerdo con la normativa vigente de la Comunidad de Castilla y León:

- **Orden EDU/747/2014, de 3 de septiembre**, por la que se regulan los planes de lectura y escritura en los centros docentes de Castilla y León.
- **Orden EDU/385/2016, de 3 de mayo**, que convoca los Premios de Planes de Lectura, estableciendo los criterios de innovación, implicación y sostenibilidad.
- **Decreto 38/2022, de 29 de septiembre**, que establece el currículo de Educación Infantil y Primaria.
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, que refuerza la competencia lectora y la alfabetización mediática como pilares de la competencia comunicativa.

El plan se enmarca dentro del **Proyecto de Dirección 2023-2027** del centro, que prioriza la **innovación metodológica**, la **educación emocional**, la **inclusión**, la **creatividad** y la **participación activa** de toda la comunidad educativa. Se articula, además, con otros planes institucionales como el Plan Metodológico, el Plan TIC, el Plan de Convivencia y el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión

3_JUSTIFICACIÓN

El CEIP *San Fernando* considera la lectura como eje vertebrador de la vida escolar. Leer no solo implica descifrar textos, sino comprender, imaginar, reflexionar y compartir experiencias. En una sociedad saturada de estímulos digitales, resulta esencial devolver a la lectura su dimensión lúdica y social. Por ello, el plan de este curso adopta el lema “**Lectura en Juego**”, que une el acto lector con la dinámica del **juego de mesa** como motor de aprendizaje significativo.

Esta propuesta parte de la idea de que leer y jugar son dos formas complementarias de explorar el mundo. Ambas requieren atención, imaginación, normas, colaboración y emoción. Mediante la unión de **libros y juegos**, el alumnado vivirá la lectura como una experiencia interactiva y social, desarrollando competencias lingüísticas, cognitivas y socioemocionales.

“Lectura en Juego” nace también del espíritu de nuestro **Proyecto “Un Cole Jugón”**, que fomenta el aprendizaje a través del juego, y del **Proyecto Padrinos y Ahijados**, que potencia la cooperación interetapas. El plan busca consolidar una cultura lectora viva y participativa, conectada con la creatividad, la expresión oral, la escritura y la buena convivencia.

4_OBJETIVOS GENERALES

1. Fomentar el gusto por la lectura y el hábito lector en todos los niveles educativos.
2. Desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la competencia comunicativa.
3. Relacionar la lectura con el juego como vía de motivación y aprendizaje activo.
4. Potenciar la creatividad mediante talleres de escritura inspirados en las técnicas de Gianni Rodari.
5. Favorecer la educación emocional y social a través de la lectura compartida y cooperativa.
6. Incrementar la participación de las familias y la comunidad educativa en actividades lectoras.
7. Utilizar la biblioteca escolar como centro de recursos, encuentro y dinamización cultural.

8. Integrar proyectos de lectura digital como Fiction Express, promoviendo la lectura interactiva.
9. Fomentar la inclusión y la atención a la diversidad a través de lecturas accesibles y adaptadas.
10. Consolidar la coordinación entre ciclos y etapas mediante el proyecto de padrinos y ahijados lectores

4.1. Objetivos específicos de Educación Infantil

- Despertar el interés por los cuentos, las imágenes y las narraciones orales como primer contacto con la lectura.
- Desarrollar la expresión oral y la escucha activa a través de actividades de dramatización y juego simbólico.
- Identificar emociones y personajes mediante lecturas compartidas y recursos visuales.
- Favorecer la creatividad a través de la invención de historias, uso de pictogramas y juegos de mesa, como story cubes.
- Promover la lectura cooperativa con el alumnado de Primaria mediante los encuentros de padrinos y ahijados.

4.2. Objetivos específicos de Educación Primaria

Primer Ciclo de Educación Primaria (1.º y 2.º)

- Consolidar el proceso de aprendizaje lector desde un enfoque lúdico y funcional.
- Fomentar la comprensión lectora a través de dinámicas basadas en el juego y lecturas elegidas para la etapa.
- Ampliar el vocabulario y la fluidez lectora mediante lecturas breves, dramatizaciones y canciones.
- Desarrollar hábitos de cuidado del libro, del material y de los espacios lectores.
- Favorecer la escritura creativa mediante pequeñas producciones: listas, recetas, cuentos breves y cómics.

Segundo Ciclo de Educación Primaria (3.º y 4.º)

- Consolidar la competencia lectora a través de lecturas continuadas y compartidas elegidas para la etapa.
- Desarrollar estrategias de comprensión: inferencia, predicción y resumen.
- Fomentar el gusto por la lectura autónoma, seleccionando libros según sus intereses.
- Relacionar lectura y creatividad mediante juegos de mesa narrativos y talleres de escritura de finales alternativos.
- Integrar la lectura con el trabajo emocional, favoreciendo la empatía, la resolución de conflictos y la cooperación.

Tercer Ciclo de Educación Primaria (5.º y 6.º)

- Profundizar en la comprensión lectora a través de textos más extensos y géneros variados.
- Desarrollar la capacidad crítica y la reflexión sobre valores presentes en obras elegidas para la etapa,
- Potenciar la expresión escrita mediante la creación de textos propios: reseñas, crónicas, artículos o cómics.
- Fomentar la lectura compartida y la tutoría lectora hacia Infantil mediante el proyecto de padrinos y ahijados.
- Promover el trabajo en equipo y la toma de decisiones conjuntas a través del juego cooperativo.
- Relacionar lectura y pensamiento visual (mapas mentales, infografías, murales)

4.2. Objetivos , indicadores de logro y competencias

CICLO	OBJ ESPECIFICO	COMPETENCIA CLAVE	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES POSIBLES
INFANTIL	• Despertar la curiosidad y el gusto por los cuentos, las imágenes y las narraciones orales como primer contacto con la lectura. • Desarrollar la expresión oral y la escucha activa mediante dramatizaciones y juegos simbólicos. • Identificar emociones, personajes y valores presentes en los relatos. • Potenciar la creatividad y la imaginación a través de la invención de historias y la creación de pictogramas o Story Cubes. • Fomentar la participación en experiencias compartidas de lectura con el alumnado de Primaria a través de los encuentros de padrinos y ahijados	• Comunicación lingüística (CCL) • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) • Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC) • Competencia social y cívica (CSC)	• Muestra interés por la lectura de cuentos y álbumes ilustrados. • Participa de forma activa en dramatizaciones y lecturas colectivas. • Expresa oralmente ideas, emociones o personajes de las historias. • Colabora con su grupo en la creación de historias o dibujos narrativos. • Reconoce y comenta los valores o emociones presentes en el cuento	• Lectura compartida de cuentos, álbumes ilustrados y libros sobre emociones. • Dramatizaciones y juegos de rol con marionetas o disfraces. • Creación de cuentos colectivos y tarjetas de personajes. • Uso del juego <i>Story Cubes Junior</i> o <i>Dixit Kids</i> para generar historias. • Encuentros lector-lúdicos con Primaria (3 años con 4.º, 4 años con 5.º, 5 años con 6.º).

1 CICLO	- Consolidar el proceso de aprendizaje lector desde un enfoque lúdico, cooperativo y funcional. - Fomentar la comprensión lectora y la ampliación de vocabulario mediante dinámicas de juego. - Mejorar la fluidez lectora y la entonación en la lectura en voz alta. - Desarrollar hábitos de cuidado y responsabilidad en el uso de libros y espacios lectores. - Potenciar la escritura creativa a través de pequeñas producciones (cuentos, recetas, rimas, cómics).	- Comunicación lingüística (CCL) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia digital (CD) - Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC)	- Lee con ritmo, entonación y comprensión progresiva. - Utiliza estrategias básicas de comprensión lectora. - Emplea vocabulario nuevo en producciones orales y escritas. - Participa en lecturas colectivas y actividades lúdicas de lectura. - Cuida y respeta los materiales de lectura y juego	- Lectura de la colección <i>elegida</i>. - Dinámicas de lectura vinculadas al juego <i>elegido</i> - Lecturas dramatizadas y juegos de cartas de palabras o adivinanzas. - Creación de cuentos ilustrados en grupo o parejas. - Participación en el préstamo lector familiar y en el "Recreo lector"
2 CICLO	- Consolidar la competencia lectora y el gusto por la lectura autónoma y compartida. - Aplicar estrategias de comprensión: anticipación, inferencia, resumen, identificación de ideas principales. - Relacionar la lectura con la creatividad, la emoción y el trabajo cooperativo. - Fomentar la reflexión sobre los valores, la convivencia y la empatía. - Promover la escritura creativa como medio de expresión personal.	- Comunicación lingüística (CCL) - Competencia social y cívica (CSC) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC)	- Comprende textos narrativos adaptados a su nivel y los resume con coherencia. - Expresa oralmente su opinión sobre los personajes, la trama o los valores de la historia. - Participa activamente en debates y juegos de lectura cooperativa. - Escribe textos sencillos con creatividad y corrección. - Manifiesta una actitud positiva hacia la lectura	- Lectura de las colecciones <i>elegidas</i>. - Uso de los juegos <i>vinculados a las lecturas elegidas</i>. - Taller de escritura "Laboratorio Rodari": finales alternativos, binomio fantástico, historias imposibles. - Lectura en pareja y dramatización de fragmentos. - Actividades de comprensión a partir de <i>Fiction Express</i>
3 CICLO	- Profundizar en la comprensión lectora mediante textos de mayor complejidad y géneros variados. - Desarrollar la capacidad crítica y la interpretación personal del texto leído. - Fomentar la escritura reflexiva y creativa a través de reseñas, artículos y cómics. - Promover la lectura compartida y la cooperación inter-etapas como padrinos de Infantil. - Potenciar la oralidad, la argumentación y el pensamiento crítico. - Relacionar la lectura con el juego cooperativo y la convivencia.	- Comunicación lingüística (CCL) - Competencia social y cívica (CSC) - Competencia digital (CD) - Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Analiza textos identificando estructura, tema y propósito comunicativo. - Elabora textos escritos coherentes, con planificación y revisión. - Expresa oralmente ideas y opiniones con claridad y respeto. - Participa en actividades lectoras con alumnado de Infantil mostrando empatía y liderazgo. - Relaciona la lectura con experiencias y valores personales.	- Lectura de las colecciones <i>elegidas</i>. - Juegos asociados a dichas lecturas. - Creación de cómics, reseñas o mini podcasts sobre lecturas. - Dinámicas de lectura cooperativa con Infantil (padrinos y ahijados). - Participación en talleres de lectura digital y <i>Fiction Express</i>. - Elaboración de recomendaciones lectoras y exposición oral en la "Gala Lectura en Juego".

5_METODOLOGÍA

El Plan se apoya en una metodología activa, competencial e inclusiva, basada en el principio de “aprender haciendo”. Se promoverán experiencias lectoras que involucren las emociones, la curiosidad y la cooperación.

Principios metodológicos:

- La lectura se aborda desde una perspectiva global e interdisciplinar.
- Las actividades se adaptan a las características del alumnado de cada etapa.
- El juego de mesa se utiliza como recurso lingüístico, social y emocional, capaz de reforzar la comprensión, el vocabulario y la expresión.
- La escritura se entiende como proceso creativo y reflexivo, favoreciendo la producción personal.
- La biblioteca escolar se convierte en espacio vivo y flexible, con actividades de préstamo, talleres, encuentros y exposiciones.
- Se incluyen estrategias de evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

La metodología del plan busca que leer sea un acto de exploración, diálogo y juego compartido.

6_ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

El desarrollo del Plan de Lectura y Escritura del CEIP *San Fernando* requiere la implicación de todo el claustro y la participación activa de los diferentes órganos de coordinación docente, bajo la supervisión del equipo directivo y de la comisión de lectura y biblioteca.

La organización se estructura en **niveles de responsabilidad y funciones específicas**, que garantizan la coherencia, el seguimiento y la evaluación del plan.

AGENTE IMPLICADO	RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES
EQUIPO DIRECTIVO	- Impulsar y supervisar el desarrollo del Plan de Lectura y Escritura en todas las etapas. - Garantizar la coherencia con el PEC, la PGA y el Proyecto de Dirección. - Facilitar los recursos materiales, humanos y horarios necesarios. - Promover la participación de toda la comunidad educativa. - Revisar y aprobar la planificación anual y la memoria final. - Representar al centro en convocatorias o premios relacionados.
Comisión de Lectura y Biblioteca	- Elaborar la programación anual del plan y coordinar su aplicación en los ciclos. - Diseñar materiales, guías de lectura y recursos digitales. - Gestionar el préstamo y mantenimiento del fondo bibliográfico y lúdico. - Organizar las actividades globales: Fiction Express, Laboratorio Rodari, Recreo lector, efemérides, encuentros padrinos-ahijados. - Difundir el plan a través del Plan de Comunicación del centro. - Evaluar trimestralmente el desarrollo del plan y elaborar la memoria final
Claustro de Profesores	- Aprobar la planificación anual y conocer los resultados de evaluación del plan. - Integrar las propuestas lectoras en las programaciones de aula y en el Plan Metodológico. - Fomentar estrategias de comprensión lectora en todas las áreas del currículo. - Participar en actividades colectivas (Semana del Libro, efemérides, recreo lector, encuentros inter-etapas). - Colaborar en la autoevaluación y mejora del plan
Tutores y Tutoras	- Planificar y desarrollar las actividades lectoras en su grupo clase. - Seleccionar lecturas y juegos de mesa adecuados a su ciclo. - Dinamizar el préstamo y la lectura diaria en el aula. - Motivar al alumnado y a las familias en el hábito lector. - Coordinar la participación del grupo en los encuentros padrinos-ahijados. - Registrar evidencias del progreso lector y remitirlas a la comisión
Profesorado Especialista	- Incorporar actividades lectoras en sus áreas (Inglés, Arts, Música, Educación Física). - Fomentar la comprensión oral, la lectura expresiva y la escritura creativa en inglés y lengua extranjera. - Colaborar en actividades interdisciplinares (lecturas dramatizadas, canciones, murales, exposiciones). - Participar en proyectos digitales de lectura y escritura
Alumnado	- Participar activamente en las actividades lectoras y lúdicas del plan. - Respetar las normas de préstamo y cuidado de libros y juegos. - Recomendar lecturas y colaborar en la dinamización del Recreo lector. - Ejercer el rol de padrino o ahijado lector con responsabilidad y empatía. - Crear producciones propias (reseñas, murales, podcasts, cómics, vídeos) para difundir la lectura en el centro
Familias y AMPA	- Colaborar en la promoción del hábito lector desde casa. - Participar en actividades de animación lectora (cuentacuentos, trueque de libros, talleres). - Contribuir con la donación o préstamo de libros y juegos de mesa. - Difundir las actividades del plan en los canales del AMPA y redes del centro. - Participar en la evaluación del plan mediante encuestas.
Coordinadores de Ciclo	- Asegurar la coherencia de las actividades lectoras en su etapa. - Compartir materiales y propuestas entre el profesorado del ciclo. - Transmitir la información de la comisión al resto del equipo docente. - Supervisar la aplicación de los objetivos y actividades del plan en el ciclo
Biblioteca Municipal / Entidades Externas	- Colaborar con el centro en actividades de animación lectora, exposiciones y préstamo colectivo. - Facilitar encuentros con autores, visitas guiadas o campañas de lectura

7_DESARROLLO DEL PLAN “LECTURA EN JUEGO”

7.1. Planning por ciclos:

CICLO	COLECCIONES Y JUEGOS ASOCIADOS	COMPETENCIAS TRABAJADAS	ACTIVIDADES PRINCIPALES	PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS
Educación Infantil	Lecturas: cuentos clásicos, álbumes ilustrados, libros sobre emociones. Juegos: <i>Story Cubes Junior</i> , <i>Mi frutal</i> , <i>lucky duck</i> entre otros.	CCL · CPSAA · CCEC · CSC	-Lectura compartida con dramatización. - Creación de tarjetas de personajes y cuentos inventados. - Juego narrativo con pictogramas y dados de historia. - Lecturas con padrinos y ahijados.	- Cuentos colectivos ilustrados. - Murales de personajes y emociones. - Marcadores de lectura elaborados por parejas lectoras.
Primer Ciclo	Colección: <i>Escuela de Monstruos</i> (Sally Rippin) y <i>Bit Max and co</i> (ed.Combel) Juego: <i>Escuela de Monstruos</i> (Átomo Games). <i>Bitmax and Co</i> (GDM)	CCL · CPSAA · CD · CCEC	- Lectura por episodios y dramatización de fragmentos. - Lectura grupal. -Trabajo d.e Rimas y vocabulario - Juego de mesa vinculado al vocabulario y comprensión. - Creación de un “libro monstruoso” de aula.	- Álbum colectivo de monstruos creados. - Exposición “Nuestra escuela de monstruos
Segundo Ciclo	Colecciones: - <i>Los Busca-Pistas</i> (Montena), <i>Agus y los Monstruos</i> (Jaume Copons). Juegos: <i>Agus y los Monstruos</i> (Cayro Games) <i>Los Busca-Pistas</i> (games Atomo)	CCL · CPSAA · CSC · CCEC	- Lectura guiada y debates sobre valores. - Juego cooperativo vinculado a la trama. - Taller “Laboratorio Rodari”: finales alternativos. - Escritura creativa con <i>Fiction Express</i> .	- Libro de relatos colectivos. - Podcast o reseña grabada de lectura. - Diario lector del ciclo.
Tercer Ciclo	Colecciones: <i>Los Futbolísimos</i> (SM), <i>Unicornia</i> (Montena), <i>Princesas Dragón</i> (SM) Juegos: <i>Los Futbolísimos</i> (SM), <i>Unicornia</i> (Átomo Games) y <i>Princesas dragón</i> (Atomo Games)	CCL · CSC · CD · CPSAA · CCEC	- Lectura por capítulos y clubes lectores. - Creación de cómics, reseñas o artículos sobre los libros. - Juego cooperativo o estratégico vinculado a las lecturas. - Actividades con Infantil como padrinos lectores. - Lectura digital en <i>Fiction Express</i> y talleres de escritura periodística.º	- Revista literaria del ciclo. - Exposición “Jugamos leyendo”. - Muestra final en la Gala “Lectura en Juego”.

7.4. Calendario General y otras actividades a realizar:

Mes	Objetivos del plan/actividades
TODO EL CURSO	• Uso diario de la biblioteca de aula y del centro. • Proyecto “Un cole Jugón” • Proyecto Padrinos y Ahijados: Lectura y actividades compartidas. • Ficción Express: 4º 5º y 6º EP • “Book Trailers”: 5º y 6º EP • Lecturas y juegos con los libros de la colección asignada en este Plan para cada ciclo.
Octubre	• Escritura creativa Halloween (Rodari) • Presentación del plan a claustro, alumnado y familias. • Creación del mural del lema y carnet lector. • Organización del préstamo y ambientación de biblioteca. • Inicio de Fiction Express
Noviembre	• Puesta en marcha del Recreo lector • Visita a la Biblioteca Municipal : 1º y 2º EP • Escritura creativa y comprensión lectora: 17 Nov (Castañada) y 20 Nov (Derechos de la infancia) • Cuentacuentos para El en la biblioteca del centro el 20nov por los derechos de la infancia.
Diciembre	• Encuentro navideño de lectura compartida padrinos y ahijados • Escritura creativa Navidad (Rodari)
Enero	• Encuentro de cuentos de paz de lectura compartida padrinos y ahijados
Febrero	• Día de la radio (13 Feb): podcast sobre alguna lectura y juego. •
Marzo	• Actividad de Cuentos en Movimiento • Actividades conmemorativas relacionadas con la lectura y la escritura creativa para celebrar el día de la mujer (8 marzo) y el día mundial del agua (22 marzo)

Abril	• Celebración día del libro y juego lector • Mercadillo de libros organizado por el Ampa • Jornadas culturales • Padrinos y ahijados lectores
Mayo	• Día de las familias: 15 mayo: actividad especial relacionada con el juego y la lectura.
Junio	• Gala "lectura en juego"

A lo largo del curso se podrán desarrollar más actividades.

8_ACTIVIDADES TRANSVERSALES Y DE CENTRO

1. **Fiction Express:** lectura mensual interactiva en inglés o castellano, donde el alumnado vota el desarrollo del argumento y reflexiona sobre valores.
2. **Laboratorio de escritura creativa con "Rodari":** actividades con técnicas creativas (binomio fantástico, títulos disparatados, inversión de roles).
3. **Recreo lector:** apertura de biblioteca dos días semanales con lectura libre, rincón de cuentos y juegos lingüísticos.
4. **Préstamo lector:** implicación en la elección y seguimiento de lecturas.
5. **Encuentros padrinos-ahijados:** tres encuentros anuales (diciembre, marzo y junio) donde se realizan lecturas dramatizadas, juegos cooperativos y actividades artísticas conjuntas.
6. **Efemérides lectoras:** representadas algunas en la tabla del apartado anterior.
7. **Gala final "Lectura en Juego":** evento de cierre con exposición de creaciones, lectura pública y entrega de diplomas lectores.

9_RECURSOS NECESARIOS

Al diseñar un plan de lectura efectivo para un colegio de infantil y primaria, es crucial considerar los recursos humanos y materiales necesarios, así como el presupuesto requerido para su implementación. A continuación, se detallan estos aspectos esenciales:

9.1 Necesidades Humanas

Para asegurar el éxito del plan de lectura, se debe contar con un equipo comprometido y capacitado. Los recursos humanos necesarios incluyen:

- **Docentes Especializados:** Profesores con formación en pedagogía de la lectura y habilidades para motivar a los estudiantes.
- **Bibliotecarios:** Personal encargado de gestionar la biblioteca escolar, organizar actividades de fomento de la lectura y asesorar a los estudiantes en la selección de libros adecuados.
- **Voluntarios:** Padres y miembros de la comunidad que puedan apoyar en actividades de lectura y eventos escolares.
- **Psicopedagogos:** Expertos que colaboren en la identificación de necesidades específicas de aprendizaje y adapten estrategias de lectura para estudiantes con dificultades.

9.2 Necesidades Materiales

Los recursos materiales son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje estimulante. Algunos de los materiales esenciales son:

- **Libros:** Una amplia variedad de libros adecuados para diferentes edades y niveles de lectura, incluyendo títulos en varios géneros y formatos (físicos y digitales).
- **Material Didáctico:** Recursos como fichas de lectura, guías de actividades y juegos interactivos que refuercen el aprendizaje.
- **Equipamiento Tecnológico:** Dispositivos como tabletas y computadoras con acceso a bibliotecas digitales y aplicaciones educativas.
- **Espacios Adecuados:** Aulas y rincones de lectura bien iluminados y cómodos que inviten a los estudiantes a disfrutar de la lectura.
- **Lecturas y juegos elegidos para cada etapa.**

Presupuesto

El presupuesto es un elemento clave para la implementación del plan de lectura. Debe contemplar:

- **Adquisición de Libros y Materiales:** Inversión en la compra de libros nuevos y actualización de materiales existentes.
- **Formación del Personal:** Costos asociados a la capacitación continua de los docentes y bibliotecarios en estrategias de fomento de la lectura.
- **Mantenimiento de Espacios:** Gastos de adecuación y mantenimiento de las áreas de lectura para asegurar un entorno propicio.
- **Tecnología:** Inversión en la compra y mantenimiento de dispositivos tecnológicos y suscripciones a plataformas de lectura digital.
- **Actividades y Eventos:** Presupuesto para organizar ferias del libro, visitas de autores y talleres de lectura.

El desarrollo de un plan de lectura eficaz requiere una inversión cuidadosa en recursos humanos y materiales, junto con una gestión presupuestaria responsable, para fomentar un amor duradero por la lectura en los estudiantes.

10_BIBLIOTECA ESCOLAR: ESPACIO VIVO DE LECTURA, JUEGO Y CONVIVENCIA.

10.1 fundamentación

La biblioteca escolar del CEIP *San Fernando* constituye un **eje vertebrador** del Plan de Lectura y Escritura y un **espacio de aprendizaje abierto, inclusivo y participativo**.

Siguiendo las directrices de la **Orden EDU/747/2014**, la biblioteca se concibe como un recurso educativo que favorece la adquisición de la competencia lectora, el acceso a la información, la creatividad y la participación de toda la comunidad educativa.

Durante el curso 2025-2026, y en coherencia con el lema *“Lectura en Juego”*, la biblioteca se consolida como un **entorno dinámico donde la lectura y el juego se integran como medios de aprendizaje, disfrute y convivencia**.

10.2 Objetivos específicos

- Promover la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje, la lectura y la creatividad.
- Facilitar el acceso equitativo a libros, juegos de mesa y materiales digitales a todo el alumnado.
- Fomentar el hábito lector mediante actividades de préstamo, lectura compartida y animación lectora.
- Favorecer la autonomía del alumnado en la búsqueda y selección de lecturas.
- Convertir la biblioteca en un espacio de encuentro inter-etapas a través del proyecto de **padrinos y ahijados lectores**.

- Incorporar los **juegos de mesa narrativos y cooperativos** como recursos de dinamización lectora.
- Implicar a las familias en el uso y cuidado de los recursos de la biblioteca.
- Contribuir a la formación del profesorado en el uso de la biblioteca como herramienta metodológica.

10.3 organización y gestión

- **Ubicación y horario:** la biblioteca está situada en la planta principal del centro y permanecerá abierta algún días por semana durante los recreos.
- **Gestión del fondo:** catalogación actualizada mediante registro digital, que incluye libros, revistas, cómics y una nueva sección de *juegos de mesa educativos y literarios*.
- **Alumnado ayudante de biblioteca:** grupo de voluntariado de 5.º y 6.º de Primaria que colabora en el préstamo, la organización y la atención a usuarios más pequeños en los recreos.
- **Préstamo:** Sistema controlado por tutores y bibliotecas de aula.
- **Sección de novedades:** incorpora las colecciones del plan (*Escuela de Monstruos, Unicornia, Bitmax & Co.*, etc.) y las adquisiciones de la campaña “Un Cole Jugón”.
- **Difusión:** tablón lector, boletín trimestral con recomendaciones y espacio en la web del centro y redes sociales.

10.4 Recursos y materiales

- Fondo bibliográfico: pendiente de recatalogar.
- Sección específica de juegos de mesa y material manipulativo.
- Equipamiento digital con ordenador de consulta, lector de códigos y panel interactivo.
- Acceso a plataformas digitales: *Fiction Express, Leocyl*.
- Colaboración con la **Biblioteca Municipal de Valladolid** para préstamos colectivos y visitas guiadas.

10.5 Evaluación y mejora

La biblioteca se evaluará de forma continua, en coherencia con el Plan de Evaluación del centro.

Indicadores principales:

- Incremento del número de préstamos individuales y familiares.
- Aumento de la participación del alumnado en actividades de biblioteca.
- Renovación anual de ejemplares y juegos.
- Valoración positiva en encuestas de satisfacción de alumnado y profesorado.

Instrumentos:

- Registro de préstamos.
- Cuaderno de la comisión de biblioteca.
- Encuestas de valoración trimestral.
- Memoria anual integrada en la PGA

11_SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

11.1 Seguimiento y Evaluación del Plan de Lectura

El seguimiento y evaluación del Plan de Lectura en el colegio de infantil y primaria es un proceso crucial para asegurar que se están cumpliendo los objetivos planteados y para identificar áreas de mejora. Este proceso se llevará a cabo en dos niveles: la evaluación del Plan de Lectura en sí mismo y la evaluación de los resultados obtenidos.

La evaluación se plantea como un proceso continuo y participativo.

Indicadores de logro:

- Incremento del uso de la biblioteca y número de préstamos.
- Participación en Fiction Express y actividades del plan.
- Mejora en comprensión lectora (evaluaciones de aula y pruebas internas).
- Implicación de las familias en actividades lectoras.
- Valoración positiva del clima lector y cooperativo en las aulas.

Instrumentos:

- Rúbricas de lectura y escritura.
- Registros de préstamo.
- Encuestas de satisfacción a alumnado y profesorado.
- Observaciones del equipo docente y comisión de lectura.

Los resultados se reflejarán en la **Memoria final del Plan de Lectura**

11.2 Evaluación del Plan de Lectura

La evaluación del Plan se centrará en analizar la efectividad de las actividades diseñadas para alcanzar los objetivos establecidos. Para ello, se adoptarán las siguientes medidas:

- **Revisión periódica de las actividades:** Se evaluará si las actividades propuestas son adecuadas y si están siendo implementadas de manera efectiva. Esto incluirá la observación en el aula y la revisión de los materiales utilizados.
- **Recopilación de opiniones del personal docente:** Se organizarán reuniones periódicas con los maestros para discutir la implementación del Plan, compartir experiencias y sugerir mejoras. El feedback del personal docente es vital para ajustar las actividades a las necesidades reales de los estudiantes.
- **Análisis de recursos:** Se revisará si los recursos disponibles (libros, materiales digitales, etc.) son suficientes y adecuados para apoyar el Plan de Lectura. Esto incluye evaluar la diversidad y accesibilidad de los materiales.
- **Evaluación de los Resultados**
La evaluación de los resultados se centrará en medir el impacto del Plan de Lectura en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión entre los estudiantes. Para ello, se llevarán a cabo las siguientes acciones:
 - **Pruebas de evaluación:** Se administrarán pruebas estandarizadas al inicio y al final del curso escolar para medir el progreso en las habilidades de lectura de los estudiantes.
 - **Observación directa:** Los maestros observarán el progreso de los estudiantes en el aula, prestando especial atención a su participación en actividades de lectura y su capacidad para comprender y discutir textos.
 - **Encuestas a estudiantes y padres:** Se realizarán encuestas para recoger opiniones sobre el Plan de Lectura. Esto ayudará a evaluar la percepción de su efectividad y a identificar áreas en las que los estudiantes y padres consideran que se pueden realizar mejoras.

11.3 Evaluación de los resultados

Para llevar a cabo la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, se procederá a:

- **Comparación de resultados:** Se compararán los resultados obtenidos con los objetivos propuestos al inicio del curso. Esto ayudará a determinar si se han cumplido las metas y qué ajustes son necesarios para el siguiente curso.
- **Informe de evaluación:** Se elaborará un informe detallado que recoja los hallazgos del proceso de evaluación, incluyendo recomendaciones para mejorar el Plan de Lectura en futuros cursos, valorando los siguientes aspectos clave:

1.-Desarrollo de la Competencia Lectora

- **Fluidez lectora:** Observaremos si el alumnado ha mejorado en su capacidad para leer de forma fluida y expresiva, sin interrupciones excesivas.
- **Comprensión lectora:** Evaluamos si comprenden lo que leen. Esto incluye su capacidad para resumir textos, hacer inferencias y responder preguntas relacionadas.
- **Ampliación de vocabulario:** Consideraremos si el Plan de Lectura ha incrementado el vocabulario de los alumnos, tanto en cantidad como en riqueza de palabras.
- **Mejora en la expresión oral y escrita:** Examinaremos si expresan mejor sus ideas, ya sea de forma oral o escrita, a partir de su experiencia lectora.

2. Hábitos y Motivación Lectora

- **Interés por la lectura:** Verificaremos si los alumnos muestran un mayor interés en leer por placer, no solo por obligación académica.
- **Frecuencia de lectura:** Analizaremos si ha habido un incremento en la frecuencia con la que leen fuera del horario escolar.

- **Diversidad de lecturas:** Evaluaremos si el Plan de Lectura ha expuesto a los alumnos a diferentes tipos de textos (narrativa, poesía, información, etc.) y si esto ha enriquecido sus preferencias, es decir, su impacto.

3. Participación Familiar y Comunitaria

- **Apoyo de las familias:** Observamos si las familias están involucradas en el proceso lector de sus hijos, si colaboran con actividades de lectura en casa o participan en eventos de lectura propuestos en el centro.
- **Participación en actividades extracurriculares:** Analizamos si el alumnado participa en actividades relacionadas con la lectura fuera del aula, como clubes de lectura, bibliotecas o concursos literarios.

4. Impacto en el Rendimiento Académico General

- **Progreso en otras asignaturas:** Consideramos si el aumento de la competencia lectora ha tenido un impacto positivo en otras áreas.

5. Recursos y Estrategias Utilizadas

- **Calidad de los materiales de lectura:** Aseguramos que los libros y recursos utilizados son adecuados para las edades y niveles de los alumnos y tienen una variedad que responde a intereses diferentes.
- **Estrategias de enseñanza empleadas:** Revisamos si el Plan de Lectura ha incorporado estrategias variadas de enseñanza (lectura en voz alta, trabajo en grupo, dramatización de textos) y si estas han sido efectivas.
- **Uso de tecnología:** Evaluamos si el plan ha aprovechado herramientas digitales para fomentar la lectura (libros digitales, plataformas de lectura, aplicaciones) y cómo ha sido el resultado de su implementación.

6. Clima y Cultura Lectora del Centro

- **Ambiente lector en el aula:** Valoramos si el aula y la escuela ha fomentado un entorno propicio para la lectura.

- **Eventos y actividades literarias:** Evaluamos la calidad de actividades realizadas y si han logrado captar el interés de nuestro alumnado.
- **Satisfacción de docentes y alumnos:** Recoge la opinión de alumnado y docentes sobre el Plan de Lectura a través del Forms que cumplimentan al finalizar el curso escolar.

7. Evolución y Mejora Continua del Plan de Lectura

- **Retroalimentación y ajustes:** Analiza si el plan permite ajustar sus estrategias en función de los resultados y las observaciones anuales, y si existe un mecanismo para implementar mejoras de forma continua.
- **Documentación y seguimiento:** Realizamos un *registro del Plan de lectura* que facilita evaluar los resultados obtenidos.

Para llevarlo a la práctica usaremos las siguientes rúbricas:

Rúbrica de Evaluación para el Plan de Lectura

1. Desarrollo de la Competencia Lectora

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Fluidez lectora	Lee con fluidez y expresividad constante.	Lee con fluidez y expresividad la mayor parte del tiempo.	Lee con algunas interrupciones.	Lee con muchas pausas y dificultad.
Comprensión lectora	Comprende, resume e infiere con precisión.	Comprende y resume la mayoría de los textos.	Comprende textos simples.	Dificultad para comprender textos.
Ampliación de vocabulario	Usa un vocabulario amplio y variado.	Usa un vocabulario adecuado y creciente.	Usa un vocabulario limitado pero funcional.	Vocabulario muy limitado.
Expresión oral y escrita	Expresa ideas con claridad y creatividad.	Expresa ideas de manera adecuada.	Expresa ideas con cierta dificultad.	Dificultad significativa para expresar ideas.

2. Hábitos y Motivación Lectora

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Interés por la lectura	Muestra un gran interés por leer.	Muestra interés por leer ocasionalmente.	Muestra interés solo por lectura obligatoria.	No muestra interés en leer.
Frecuencia de lectura	Lee frecuentemente fuera del horario escolar.	Lee ocasionalmente fuera del horario escolar.	Lee raramente fuera del horario escolar.	No lee fuera del horario escolar.
Diversidad de lecturas	Explora diversos tipos de textos con entusiasmo.	Lee diferentes tipos de textos ocasionalmente.	Se limita a un tipo de texto.	Solo lee textos obligatorios.

3. Participación Familiar y Comunitaria

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Apoyo de las familias	Alta participación y apoyo constante.	Participación ocasional y apoyo adecuado.	Poco apoyo y participación.	Sin apoyo o participación.
Participación en actividades extracurriculares	Participa activamente en múltiples actividades.	Participa en algunas actividades.	Participa en pocas actividades.	No participa en actividades.

4. Impacto en el Rendimiento Académico General

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Progreso en otras asignaturas	Mejora notable en varias asignaturas.	Mejora en algunas asignaturas.	Mejora leve en pocas asignaturas.	Sin mejora evidente.

5. Recursos y Estrategias Utilizadas

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Calidad de los materiales de lectura	Materiales diversos y de alta calidad.	Materiales adecuados y variados.	Materiales limitados.	Materiales inadecuados.
Estrategias de enseñanza empleadas	Estrategias variadas y efectivas.	Estrategias adecuadas.	Estrategias limitadas.	Estrategias poco efectivas.
Uso de tecnología	Uso innovador y efectivo de tecnología.	Uso adecuado de tecnología.	Uso limitado de tecnología.	Poco o ningún uso de tecnología.

6. Clima y Cultura Lectora del Centro

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Ambiente lector en el aula	Ambiente altamente propicio para la lectura.	Ambiente adecuado para la lectura.	Ambiente poco propicio.	Ambiente no propicio.
Eventos y actividades literarias	Eventos variados y muy atractivos.	Eventos adecuados y participativos.	Pocos eventos con interés limitado.	Escasos eventos y poco interés.
Satisfacción de docentes y alumnos	Alta satisfacción.	Satisfacción general.	Satisfacción moderada.	Baja satisfacción.

7. Evolución y Mejora Continua del Plan de Lectura

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita Mejorar
Retroalimentación y ajustes	Ajustes continuos y eficaces.	Realiza ajustes cuando es necesario.	Realiza pocos ajustes.	No realiza ajustes.
Documentación y seguimiento	Documentación completa y detallada.	Documentación adecuada.	Documentación limitada.	Sin documentación adecuada.

12_ANEXO: RECURSOS Y REFERENCIAS

Recursos editoriales y lúdicos

- Editoriales: SM, Alfaguara, Barco de Vapor, Flamboyant, Beascoa, Combel.
- Juegos educativos: Átomo Games, Cayro Games, Devir, Lúdilo, Asmodee, Mercurio distribuciones, Haba, etc.
- Plataformas digitales: Fiction Express, LeoCYL

Autores y colecciones recomendadas

- Sally Rippin (*Escuela de Monstruos*).
- Ana Punset (*Unicornia*).
- Jaume Copons (*Agus y los Monstruos*).
- Roberto Santiago (*Los Futbolísimos*).
- Pedro Mañas (*Princesas Dragón*).
- Jaume Copons y Liliana Fortuny (*Bitmax & Co*).
- Gianni Rodari (*Gramática de la fantasía*).

Webs y materiales de apoyo

- <https://www.educaciontrespuntocero.com>
- <https://www.fictionexpress.com>
- <https://www.atomogames.com>
- <https://www.educa.jcyl.es/es>

Vº.B El/la director/a del centro

Coordinador del PL del centro

Fdo:Sara Casillas Esteban

Fdo: Virginia Castañeda del Olmo

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.